

УДК 635.9

DOI: 10.36305/2712-7788-2021-2-159-29-36

ДЕКОРАТИВНЫЕ ТРАВЯНИСТЫЕ РАСТЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРИМОРСКОГО ПАРКА АПШЕРОНА

Тофик Садыг оглы Мамедов, Шалала Адил кызы Гюльмамедова

Институт Дендрологии Национальной Академии Наук Азербайджана
AZ 1044, р. Азербайджан, г. Баку, пос. Мардакан, ул. Есенина 89
E-mail: shalala.g@mail.ru

В статье описываются исследования по изучению таксономического состава местных и интродуцированных из многих стран мира декоративных травянистых растений (20 видов) Национального Приморского Парка Апшерона, результаты фенологических наблюдений, правила группировки растений в композициях и использования в ландшафтной архитектуре.

В результате проведённой исследовательской работы выявлено, что изученные декоративные травянистые растения хорошо адаптируются в условиях Апшерона, являются перспективными и могут быть широко использованы в парках, садах, скверах при создании различных композиций.

Ключевые слова: декоративные травянистые растения; фенологические фазы; композиция; ландшафтная архитектура

Введение

В Азербайджанской республике наряду с экономическим развитием широко проводятся озеленительные работы с целью сохранения и увеличения биоразнообразия, обеспечения экологического равновесия. Изучение таксономического состава, фенологических фаз развития, использования в ландшафтной архитектуре местных и интродуцированных из многих стран мира декоративных травянистых растений в почвенно-климатических условиях Апшерона является одной из актуальных задач. На центральных проспектах г. Баку создаются новые парки, в ландшафтных композициях наряду с древесно-кустарниковыми растениями широко используются декоративные травянистые растения.

Любовь к цветочным культурам – это стремление к прекрасному. Цветочные культуры законченностью своих форм, окраской и ароматом несут нам радость, поднимают настроение, дают заряд бодрости и энергии. Потребность в цветах, в прекрасном у человека так же естественна, как в хлебе насущном. Общение с природой, выращивание различных полезных и декоративных растений доставляют человеку радость (Гладкий, 1977).

Богатое разнообразие цветочных культур делает возможным их применение во всех видах зеленого строительства. Цветочные культуры можно высаживать в парках, садах, палисадниках, на бульварах и в лесопарках. В каждом отдельном случае применяются соответствующие формы и типы посадок: от самых простых до сложных композиций с газонами, кустарниками, деревьями и огромным количеством цветочных культур, создающих определённый художественный пейзаж.

Цветочные культуры на протяжении многих тысячелетий триумфально шествуют по миру, скрашивая и облагораживая, смягчая и украшая, пленяя и восхищая. Ещё в глубокой древности человек оценил божественную красоту цветка, сделав его непременным атрибутом обыденной и духовной жизни. Лучшие представители этой многоцветной и многообразной вселенной запечатлены усилиями знаменитых художников (Дубенюк, 2008).

В настоящее время Национальный Приморский Парк Апшерона занимает особое место в ландшафтной архитектуре г. Баку, для активного отдыха, прогулок

населения. За последние 50 лет бульвар значительно расширили и заново реконструировали. Бакинский бульвар – Национальный Приморский Парк на сегодняшний день встречает население столицы и гостей в новом виде. Здесь сочетание друг с другом вечнозелёных, листопадных деревьев и кустарников, декоративных травянистых растений создало выразительный эстетический образ ландшафтной архитектуры. Системы бассейнов с фонтанами обогащают скверы и улучшают микроклимат территории бульвара. Декоративные растения, посаженные вокруг бассейнов, малых архитектурных форм, усиливают художественно-архитектурный образ паркового ансамбля. В настоящее время протяжённость бульвара достигла 16 км. Бульвар «Белого города», бульвар Баилова, территория вокруг Площади Флага объединяясь, создали единый, большой бульвар. Половину территории бульвара в 200 га, занимают зеленые насаждения. В парке из местных и интродуцированных деревьев, кустарников и травянистых растений созданы различные композиции. Среди них особое место занимают цветники. Цветники, расположенные по всей территориальной полосе бульвара, играют значительную роль и наряду с красивым видом в обычные рабочие дни создают весёлое, праздничное настроение для активного отдыха населения. Для развития ландшафтной архитектуры Национального Приморского Парка очень актуальным является изучение выращиваемых там местных и интродуцированных из многих стран мира декоративных деревьев, кустарников и травянистых растений.

Целью научно-исследовательской работы, проводимой в лаборатории «Ландшафтная архитектура» Института Дендрологии Национальной Академии Наук Азербайджана является изучение таксономического состава местных и интродуцированных из многих стран мира декоративных травянистых растений Национального Приморского Парка Апшерона, фенологических фаз развития растений, правил группировки растений в композициях и использования в ландшафтной архитектуре.

Объекты и методы исследования

Объектами исследования являются различные виды декоративных травянистых растений: календула лекарственная (*Calendula officinalis* L.), космея серно-желтая (*Cosmos sulphureus* Cav.), бархатцы прямостоячие (*Tagetes erecta* L.), диморфотека дождевая (*Dimorphotheca pluvialis* Moench.), газания жёстковатая (*Gazania rigens* L.), урсиния красивая (*Ursinia speciosa* Gaerth.), цинния изящная (*Zinnia elegans* L.), петуния гибридная (*Petunia hybrida* Juss.) и т.д.

При проведении научно-исследовательской работы были использованы различные методики. Таксономический состав декоративных травянистых растений изучен по методике А.М. Аскерова (2011), фенологические фазы развития растений по методике И.Н. Бейдеман (1979), правила группировки растений в композициях и использования в ландшафтной архитектуре по методике Г.К. Тавлиновой (1970), П.С. Шешко (2009) и Т.С. Мамедова (2006).

Результаты и обсуждение

Научно-исследовательская работа проведена в 2017 - 2020 гг. на территориях Старого бульвара, Нового бульвара и Площади Флага Национального Приморского Парка Апшерона. Изучены таксономический состав местных и интродуцированных из многих стран мира в условия Апшерона декоративных травянистых растений Национального Приморского Парка (20 видов), фенологические фазы развития растений, правила группировки растений в композициях и использования в ландшафтной архитектуре.

Таксономический состав и происхождение декоративных травянистых растений, изученных в Национальном Приморском Парке показаны в таблице 1.

Таблица 1

Таксономический состав и происхождение декоративных травянистых растений
Table 1
Taxonomic structure and origin of ornamental herbaceous plants

№	Семейство Family	Род Genus	Вид Species	Родина Homeland
	Астровые <i>Asteraceae</i> Dumort.	Календула <i>Calendula</i> L.	Календула лекарственная <i>C. officinalis</i> L.	Страны Средиземноморья
2	–	Космея <i>Cosmos</i> Cav.	Космея серно-желтая <i>C. sulphureus</i> Cav.	Южная Африка, Мексика
3	–	Бархатцы <i>Tagetes</i> L.	Тагетес прямостоячий <i>T. erecta</i> L.	Аргентина, США
4	–	Диморфотека <i>Dimorphotheca</i> Moench.	Диморфотека дождевая <i>D. pluvialis</i> Moench.	Южная Африка
5	–	Газания <i>Gazania</i> L.	Газания жёстковатая <i>G. rigens</i> L.	Южная Африка, Мозамбик
6	–	Урсиния <i>Ursinia</i> Gaerth.	Урсиния красивая <i>U. speciosa</i> Gaerth.	Южная Африка
7	–	Цинния <i>Zinnia</i> L.	Цинния изящная <i>Z. elegans</i> L.	Центральная и Южная Америка
8	–	Маргаритка <i>Bellis</i> L.	Маргаритка многолетняя <i>B. perennis</i> L.	Европа, страны Средиземноморья
9	–	Астра <i>Aster</i> L.	Астра альпийская <i>A. alpinus</i> L.	Америка, Африка
10	–	Гайлардия <i>Gaillardia</i> Foug.	Гайлардия гибридная <i>G. hybrida</i> Foug.	Северная и Южная Америка
11	Лилейные <i>Liliaceae</i> Juss.	Тюльпан <i>Tulipa</i> L.	Тюльпан Альберта <i>T. alberti</i> Juss.	Иран, Памиро-Алай
12	–	Гиацинт <i>Hyacinthus</i> L.	Восточный гиацинт <i>H. orientalis</i> L.	Иран, Ирак, Сирия
13	Паслёновые <i>Solanaceae</i> Juss.	Петуния <i>Petunia</i> Juss.	Петуния гибридная <i>P. hybrida</i> Juss.	Южная Америка
14	Крестоцветные <i>Brassicaceae</i> Burnett	Маттиола <i>Matthiola</i> R.Br.	Маттиола седая <i>M. incana</i> R.Br.	Южная Европа, Средиземноморье
15	Амарантовые <i>Amaranthaceae</i> Juss.	Целозия <i>Celosia</i> L.	Целозия серебристая <i>C.</i> <i>argentea</i> L.	Азия, Африка
16	Фиалковые <i>Violaceae</i> Batsch.	Фиалка <i>Viola</i> L.	Виола Виттрока <i>Viola x. wittrockiana</i>	Европа, Азия
17	Портулаковые <i>Portulacaceae</i> Lindl.	Портулак <i>Portulaca</i> L.	Портулак крупноцветковый <i>P. grandiflora</i> L.	Бразилия, Аргентина
18	Канновые <i>Cannaceae</i> Juss.	Канна <i>Canna</i> L.	Канна индийская <i>C. indica</i> L.	Центральная и Южная Африка
19	Гвоздичные <i>Caryophyllaceae</i> Juss.	Гвоздика <i>Dianthus</i> L.	Гвоздика турецкая <i>D. barbatus</i> Juss.	Европа, Азия
20	Первоцветные – <i>Primulaceae</i> Vent.	Примула <i>Primula</i> L.	Примула обыкновенная- <i>P. vulgaris</i> Vent.	Европа, Малая Азия

Фенологические фазы развития декоративных травянистых растений, изученных в Национальном Приморском Парке показаны в таблице 2.

Таблица 2

Фенологические фазы развития декоративных травянистых растений

Table 2

Phenological phases growth of ornamental herbaceous plants

№	Названия растений Plant names	Получение всходов Getnie seedlings	Об.листение Oblist	Цветение Bloom		Начало пожелтения листьев Start yellowt of leaf	Высыхание надзем. части Fade surface part
				начало start	конец last		
1	Календула лекарственная <i>Calendula officinalis</i> L.	19.04	30.04	17.05	30.09	20.10	05.11
2	Космея серно-желтая <i>Cosmos sulphureus</i> Cav.	10.04	20.04	25.06	30.08	10.09	25.09
3	Бархатцы прямостоячие <i>Tagetes erecta</i> L.	23.04	02.05	13.06	18.10	30.10	10.11
4	Диморфотека дождевая <i>Dimorphotheca pluvialis</i> Moench.	20.04	30.04	15.05	20.09	20.10	07.11
5	Газания жёстковатая <i>Gazania rigens</i> L.	21.04	02.05	13.06	18.09	25.09	03.10
6	Урсиния красивая <i>Ursinia speciosa</i> Gaerth.	10.04	18.04	16.06	23.06	15.07	01.08
7	Цинния изящная <i>Zinnia elegans</i> L.	23.04	02.05	10.06	15.08	20.09	30.09
8	Петуния гибридная <i>Petunia hybrida</i> Juss.	20.04	05.05	15.06	20.09	01.10	20.10
9	Маттиола седая <i>Matthiola incana</i> R.Br.	28.08	05.09	20.09	05.10	10.10	25.10
10	Целозия серебристая <i>Celosia argentea</i> L.	10.04	17.04	04.06	20.07	25.08	05.09
11	Портулак крупноцветковый <i>Portulaca grandiflora</i> L.	05.04	10.04	05.05	20.06	15.07	07.08
12	Маргаритка многолетняя <i>Bellis perennis</i> L.	04.09	10.09	18.09	10.10	20.10	02.11
13	Виола Виттрока <i>Viola × wittrockiana</i> L.	20.04	30.04	14.05	19.08	15.09	10.10
14	Астра альпийская <i>Astra alpinus</i> L.	25.04	04.05	10.06	20.08	08.09	20.09
15	Гайлардия гибридная - <i>Gaillardia hybrida</i> Foug.	18.04	28.04	11.05	16.07	20.08	10.09
16	Канна индийская <i>Canna indica</i> L.	20.04	05.05	20.06	30.07	10.08	25.09
17	Гвоздика турецкая <i>Dianthus barbatus</i> Juss.	22.04	03.05	10.06	15.08	20.09	30.09
18	Примула обыкновенная <i>Primula vulgaris</i> Vent.	10.04	20.04	05.05	20.06	10.07	30.07
19	Тюльпан Альберта <i>Tulipa alberti</i> Juss.	05.02	16.02	12.04	30.04	16.05	12.06
20	Гиацинт восточный <i>Hyacinthus orientalis</i> L.	07.02	20.02	24.03	20.04	15.05	26.05

В Приморском Парке в композициях многолетние травянистые растения, например, хризантемы, пионы и азалии не сменяются в течение сезона, а однолетние травянистые растения заменяются два раза в году. В первый раз они сменяются в

начале октября – это осенние цветочные культуры и украшают бульвар в холодные месяцы. Во второй раз – весной сажаются теплолюбивые весенние цветочные культуры, привезённые в основном из Голландии. Цветочные культуры красиво смотрятся в круглых вазах, квадратных, прямоугольных, круглых композициях вокруг вечнозелёного кустарника или дерева. В композициях вокруг декоративных деревьев, кустарников и травянистых растений сделана отсыпка из цветных мелких камней и газон. На территории Национального Приморского Парка, при создании композиций очень искусно использованы малые архитектурные формы. К этим формам относятся парковые скульптуры – «дети вокруг фонаря», «художник», «мужчина, подающий руку», «играющий в шахматы», а так же фонтаны, разноцветные фонари, скамьи, цветочные вазы. Малые архитектурные формы придают территории бульвара ещё большую красоту, делают отдых проходящего сюда населения удобным и комфортным.

Одно из главных требований к растению, отбираемому для цветника – его декоративность. Она определяется всем обликом растения, а не только цветком. Высоко ценятся растения оригинальной формы: подушкообразные, ползучие, ампельные, пирамидальные (Карпиsonoва, 2005).

Цветочные культуры являются украшением сада и размещать их надо так, чтобы они были хорошо видны. Аккуратно посаженные 3-4 вида растений бывают выразительнее пестроты большого количества видов, бессистемно высаженных на грядках. Поэтому растения необходимо тщательно подбирать по высоте, срокам цветения, окраске и продуманно их располагать.

На бульваре посажены растения из местной флоры и интродуцированные в условия Апшерона в основном из Италии, Испании, Турции, Ирана, Бельгии и Голландии. В этих странах есть области схожие с нашим климатом, поэтому растения, привезённые из этих стран, хорошо адаптируются в условиях Апшерона. В последнее время при создании цветников большое внимание уделяется луковичным и клубневым растениям. Весной цветники бульвара украшают в основном различные виды и сорта луковичных и клубневых растений: тюльпан – *Tulipa* L., лилия – *Lilium* L., гиацинт – *Hyacinthus* L., бегония – *Begonia* L., гладиолус – *Gladiolus* L., нарцисс – *Narcissus* L. и т.д. Они разнообразием окраски и красивыми формами создают неповторимый колорит в композициях. Луковичные и клубневые растения отличаются высокими декоративными качествами, красивым, ранним цветением, простотой культуры и широко применяются для оформления цветников в многолетних клумбах, рабатках, бордюрах, газонах, на балконах и приусадебных участках, как отличный материал для букетов. При умелом и внимательном подборе сортов и видов можно иметь цветущие луковичные растения в течение значительной части года, особенно ранней весной и осенью, когда ощущается острый недостаток в цветочных культурах. В научно-исследовательской работе изучены фенологические фазы развития Голландских, местных видов и сортов луковичных, клубневых растений и использованы при создании композиций. Некоторые созданные композиции из тюльпанов, гиацинтов и бегоний показаны на рисунке 1.

Одно из основных правил, обеспечивающих успешное выращивание ранневесенних и осенних цветочных культур – правильный выбор участка и определение места посадки луковичных растений. Тюльпаны, нарциссы, гиацинты, юноны, ксифиумы, крокусы и мерендеры следует сажать на открытых, солнечных, но защищённых от сильного ветра участках. Учитывая общую высоту растений и беря во внимание конфигурацию участков и их назначение (альпийские горки, экспозиционные, коллекционные, экологические и т.д.), цветоводы могут правильно разместить имеющийся ассортимент весенних цветочных культур так, чтобы

подчеркнуть оригинальность каждого из них. Подснежник, сциллы, гадючий лук, птицемлечник, рябчики, камассию, стернбергию, лук и безвременник лучше сажать в полутени, под деревьями или кустарниками, открытые солнечные места также не противопоказаны этим растениям (Абрамова, Закалябина, 1978).



Рис. 1 Композиции из тюльпанов, гиацинтов и бегоний

Fig. 1 Compositions of *Tulipa* L., *Hyacinthus* L. and *Begonia* L.

В Азербайджане высадку луковиц в грунт проводят с 15 сентября по 15 октября. В годы с очень тёплой осенью время посадки можно отодвинуть и на ноябрь. Своевременная посадка луковиц обеспечивает нормальное развитие здоровых растений.

Главное при создании цветника – соблюдать чувство меры и подбирать растения с общими требованиями к свету, влаге, почве. Ни один компонент не должен потеряться в цветнике. Превосходны группы из растений одного вида, но с разной окраской листвы или соцветий. При создании цветника следует учитывать характер разрастания многолетников (Шешко, 2009).

В Приморском Парке в композициях декоративные травянистые растения сгруппированы по высоте, форме, цвету, сочетаются друг с другом и с окружающими их деревьями, кустарниками. Например, низкие растения не должны заслоняться высокими. Красиво смотрятся ампельные цветочные культуры в горшках на высоких опорах. Цветочные культуры хорошо сочетаются с малыми архитектурными формами – скульптурой, фонтанами, скамейками, перголами, беседками, фонарями. Вокруг площадок отдыха, предназначенных для взрослого поколения и детей расположены цветники в сочетании с пальмами, каменные террасы бульвара покрыты вьющимися растениями, в основном жимолостью (*Lonicera* L.).

Чаще всего цветочные культуры размещают по принципу пейзажной планировки, наиболее распространёнными видами которой, являются одиночные посадки, группы, массивы. Наряду с этим применяются линейные или рядовые посадки, цветники, рабатки, бордюры, смешанные бордюры (миксбордеры) в регулярном стиле. Каждый из этих видов цветочного оформления имеет свои назначения и особенности при создании цветочных композиций и подборе однолетних, многолетних цветочных культур (Тавлинова, 1970).

При проведении научно-исследовательской работы на территории Национального Приморского Парка определены правила создания композиций в регулярном стиле – геометрические формы (прямоугольник, квадрат, круг, ромб и т.д.) и в ландшафтном или пейзажном стиле – оригинальные формы (орнамент, цветник, лабиринт, бута и т.д.). В центре композиций в основном посажены вечнозелёные деревья и кустарники, а по краям декоративные травянистые растения. Некоторые созданные композиции показаны на рисунках 2-7.

Геометрические формы композиций в регулярном стиле: Geometric shapes of compositions in a regular style:



Рис. 2 Квадратная форма
Fig. 2 Square form



Рис. 3 Прямоугольная форма
Fig. 3 Rectangular form

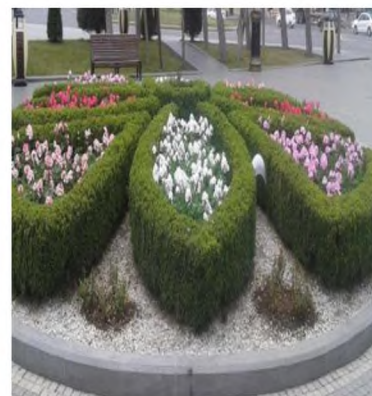


Рис. 4 Овальная форма
Fig. 4 Oval form

Оригинальные формы композиций в ландшафтном или пейзажном стиле: Original forms of compositions in landscape or landscape style:



Рис. 5 Цветочный изгиб
Fig. 5 Flowery bend



Рис. 6 Цветочная форма
Fig. 6 Flowering form



Рис. 7 Цветник со скульптурой
Fig. 7 Flower of statue

На территории Национального Приморского Парка композиции растений созданы на основе проектов ландшафтных дизайнеров из Отдела озеленения Управления Приморского бульвара и Института Дендрологии НАНА. Авторами проектов композиций из Отдела озеленения Управления Приморского бульвара являются Абулгасанов Агабаба, Алиев Натик, а со стороны Института Дендрологии - Мамедов Тофик, Гюльмамедова Шалала.

Одним из основных принципов планировки цветника является выбор его формы, которая должна гармонировать с формами окружающих деревьев, кустарников, построек и оград, дополняя и составляя с ними единое целое. Наиболее часто выбираются правильные геометрические формы: прямоугольник, круг, ромб, треугольник и т.д. Однако многие цветоводы предпочитают оригинальные произвольные формы, которые могут выгодно подчеркнуть красоту выбранных цветов, их сочетание, а также особенности местности (Mammadov, 2006).

Выводы

В результате проведённой исследовательской работы выявлены: таксономический состав местных и интродуцированных из многих стран мира декоративных травянистых растений (20 видов) Национального Приморского Парка

Апшерона, фенологические фазы развития растений, правила группировки растений в композициях, использования в ландшафтной архитектуре. Установлено, что исследованные декоративные травянистые растения хорошо адаптируются в условиях Апшерона, являются перспективными и могут быть широко использованы в парках, садах, скверах при создании различных композиций.

Для превращения Национального Приморского Парка в жемчужину ландшафтной архитектуры г. Баку должны быть созданы новые, различные формы композиций, использованы перспективные, местные и интродуцированные из многих стран мира декоративные деревья, кустарники и травянистые растения.

Национальный Приморский Парк Апшерона наряду с красивым и удобным парком для активного отдыха населения наше прошлое, настоящее и будущее. Пусть каждый гражданин внесёт свой вклад для процветания родного края.

Литература / References

Абрамова С.Н., Закалябина Л.Г. Цветы весны и осени. Ашхабад: Илым, 1978. 34с.

[*Abramova S.N., Zakalyabina L.G.* Flowers of spring and autumn. Ashkhabad: Ylym, 1978. 34 p.]

Бейдеман И.Н. Методика изучения фенологии растений и растительных сообществ. Новосибирск: Наука, 1979. 155 с.

[*Beideman I.N.* Methodology for studying the phenology of plants and plant communities. Novosibirsk: Nauka, 1979. 155 p.]

Гладкий Н.П. Декоративное цветоводство. Ленинград: Колос, 1977. 67 с.

[*Gladky N.P.* Decorative floriculture. Leningrad: Kolos, 1977. 67 p.]

Дубенюк Н. Цветы мира. Москва: Эксмо: 2008. 5 с.

[*Dubenyuk N.* Flowers of the world. Moscow: Eksmo: 2008. 5 p.]

Карпионовна Р.А. Цветник в тени. Москва: Кладезь-Букс, 2005. 5 с.

[*Karpisonova R.A.* Flower garden in the shade. Moscow: Kladez-Buks, 2005. 5 p.]

Тавлинова Г.К. Цветоводство. Лениздат, 1970. 271 с.

[*Tavlinova G.K.* Floriculture. Lenizdat, 1970. 271 p.]

Шешко П.С. Ландшафтный дизайн. Минск: Современная школа, 2009. 142 с.

[*Sheshko P.S.* Landscape design. Minsk: Sovremennaya Shkola, 2009. 142 p.]

Asgerov A.M. Conspectus: Azerbaijan flora. Baku: Elm, 2011. 100 p.

Mammadov T.S. Encyclopedia of horticulture. Baku: Azerbaijan, 2006. 76 p.

Статья поступила в редакцию 28.09.2020 г.

Mammadov T.S. , Gulmammadova S.A. Study of ornamental herbaceous plants of the Absheron National Seaside Park // Plant Biology and Horticulture: theory, innovation. 2021. № 2 (159). P. 29-36.

The article describes the research work on the study of the taxonomic structure of local and introduced from many countries of the world ornamental herbaceous plants (20 species) of the Absheron National Seaside Park, phenological phases of plants development, the rules for grouping plants in compositions and use in landscape architecture.

As a result of the research work, it was revealed that the studied ornamental herbaceous plants adapt well to the conditions of Absheron, are promising and can be widely used in parks, gardens, squares when creating various compositions.

Keywords: *plant; ornamental; park; landscape; composition*