

ДЕКОРАТИВНОЕ РАСТЕНИЕВОДСТВО

УДК 582.711.712.631.588:58.006

DOI: 10.36305/2712-7788-2020-1-154-65-77

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОРТОВ ЧАЙНО-ГИБРИДНЫХ РОЗ КОЛЛЕКЦИИ
НИКИТСКОГО БОТАНИЧЕСКОГО САДА В ЦВЕТОВОДСТВЕ ЮЖНОГО
БЕРЕГА КРЫМА****Зинаида Константиновна Клименко, Светлана Алексеевна Плугатарь,
Вера Константиновна Зыкова, Ирина Николаевна Кравченко**

Никитский ботанический сад – Национальный научный центр РАН
298648, Республика Крым, г. Ялта, пгт Никита, Никитский спуск, 52
E-mail: klimentina55@mail.ru

В статье представлены результаты многолетних исследований по интродукционному изучению и сортооценке чайно-гибридных роз интродукции и селекции Никитского ботанического сада для определения возможностей их использования в цветоводстве Южного берега Крыма. Исследования проводились в период с 1955 по 2014 гг. Материалом для исследования были 679 сортов садовых роз из чайно-гибридной садовой группы. В результате проведенного комплексного изучения 400 сортов рекомендуются для использования в цветоводстве юга Крыма. Основными вариантами такого использования является выращивание чайно-гибридных роз в открытом грунте для целей озеленения в кустовой и штамбовой форме, а также выращивание сортов на срез цветов, как в открытом, так и в защищенном грунте. Выявлены биологические особенности сортов, определяющие возможность их культивирования для каждого типа использования и выявлены сорта, обладающие этими особенностями: 400 сортов рекомендованы для использования в озеленении в кустовой форме, 45 сортов – в штамбовой форме, 226 сортов перспективны для среза цветов в открытом грунте и 107 сортов – для выгонки и срез в защищенном грунте. Основными методами размножения сортов чайно-гибридных роз в условиях Южного берега Крыма являются окулировка и укоренение зеленых и одревесневших черенков. Указаны оптимальные сроки для размножения каждым из этих методов. Выявлены лучшие подвой для окулировки, в зависимости от типа использования сорта в цветоводстве.

Ключевые слова: выгонка и срез цветов; культивирование в открытом и в защищенном грунте; в кустовой и штамбовой форме; сорта; чайно-гибридная садовая группа

Введение

Согласно Международной классификации садовых роз они по своему происхождению и морфо-биологическим признакам подразделяются на 39 садовых групп (McFarland., 2007). Из них наиболее многочисленными, популярными и востребованными в цветоводстве, как для озеленения, так и для выращивания на срез цветов в условиях открытого и защищенного грунта являются сорта из садовой группы чайно-гибридных роз (Плугатарь, 2019).

Первые сорта чайно-гибридных роз появились в Никитском ботаническом саду (НБС) в 1900 г. Их интродукция, сортоизучение и селекция в разные годы проводились Н.Д. Костецким, В.Н. Клименко, К.И. Зыковым, З.К. Клименко и С.А. Плугатарь. В коллекцию садовых роз НБС было введено 579 сортов и форм чайно-гибридных роз зарубежной и 100 сортов отечественной селекции (Клименко, 2008; Клименко, 2009, Plugatar Yu.V., 2018). В результате многолетнего комплексного сортоизучения и сортооценки этих сортов были определены их наиболее ценные в условиях Южного берега Крыма (ЮБК) морфо-биологические особенности, обуславливающие варианты использования в цветоводстве, а также выявлены обладающие такими особенностями сорта.

Целью этой работы является обобщение многолетних исследований по определению возможностей использования сортов чайно-гибридных роз в цветоводстве ЮБК.

Объекты и методы исследований

Материалом для исследований служили 679 сортов чайно-гибридных роз коллекции НБС зарубежной и отечественной селекции.

Было проведено изучение и испытание сортов чайно-гибридных роз, как корнесобственных, так и привитых на различные подвои, проанализированы и обобщены результаты по их интродукционному и комплексному изучению и сортооценке с 1955 по 2014 гг. по общепринятым методикам (Былов, 1971; Методика государственного сортиспытания сельскохозяйственных культур, 1968; Клименко, Клименко, 1971; Методика проведения испытаний на отличимость, однородность и стабильность. Роза (*Rosa L.*), Москва, 2007; Плугатарь и др., 2017), а также накопленный опыт их использования в различных видах озеленения в парках ЮБК в кустовой и штамбовой форме культивирования, а также для срез цветов в открытом и защищенном грунте.

Результаты и их обсуждение

В условиях ЮБК, климат которого приближен к Средиземноморскому, садовые розы, в том числе и чайно-гибридные, культивируются в привитой и корнесобственной форме, как в открытом, так и в защищенном грунте. В открытом грунте здесь независимо от формы культивирования сорта чайно-гибридной группы не требуют укрытия на зиму.

Сорта чайно-гибридных роз различаются по силе роста, форме и размерам куста, обилию и длительности цветения, декоративным особенностям цветка, устойчивостью к грибным болезням. Эти морфо-биологические особенности определяют возможности их использования в цветоводстве.

Установлено, что срезочные сорта должны иметь длительное цветение, образовывать большое количество цветков с прочными и длинными цветоножками, на прочных и длинных стеблях, отличаться сильным ростом, быть устойчивыми к грибным болезням. По современным общеевропейским требованиям большинство срезочных сортов должны иметь средний размер цветка (диаметр цветка до 12,0 см), хотя в США более популярны крупноцветковые сорта (диаметр цветка до 19,0 см). Срезочные сорта должны обладать также красивой удлиненной формой бутона, иметь махровый (не менее 35 лепестков) цветок, длительное время сохраняющий красивое строение и не теряющий форму при полном распускании. Кроме того, лучшие срезочные сорта должны иметь аромат, прочные, плотные лепестки и отличаться способностью к длительной транспортировке и длительному стоянию в воде в срезанном виде в течение 8–12 дней.

При оценке возможности использования сортов чайно-гибридных роз для озеленения в условиях ЮБК к числу наиболее важных особенностей сорта относятся также продолжительность и обилие цветения, способность цветка сохранять декоративность при высокой температуре и низкой влажности воздуха, а также обладать и устойчивостью к грибным болезням.

Большинство чайно-гибридных сортов, рекомендованных для озеленения в условиях ЮБК, имеют от 4 до 6 периодов цветения, не прекращая его в условиях ЮБК и в зимние месяцы, вследствие чего общий период цветения составляет от 180 до 200 дней, а у некоторых сортов отечественной и зарубежной селекции этот период превышает и 200 дней.

Разная высота и пропорциональность строения куста позволяют рекомендовать чайно-гибридные розы для различных видов озеленения. Они культивируются как в групповых посадках, при создании клумб, рабаток, миксбордеров и бордюров, так и в виде солитеров. Из особенно сильнорослых сортов создаются комбинированные живые изгороди, а плетистые формы (спорты) чайно-гибридных роз используются в вертикальном озеленении. Чайно-гибридные розы выращиваются в кустовой и штамбовой форме. Они могут использоваться также в подстановочной культуре в вазонах и контейнерах.

В условиях ЮБК чайно-гибридные розы активно используются при культивировании в штамбовой форме и являются украшением многих парков, в виде солитеров и аллей. Было установлено, что для создания штамбовых форм необходимы сорта чайно-гибридных роз с высокими декоративными качествами цветка, сильным ароматом, длительным обильным цветением, небольшой высотой (до 100,0 см) и раскидистой формой куста, устойчивые к грибным заболеваниям (Плугатарь и др., 2018).

В результате проведенных многолетних исследований среди 679 чайно-гибридных роз сортов коллекции НБС были выявлены наиболее адаптированные и высокодекоративные сорта и разработан ассортимент для использования в цветоводстве ЮБК, согласно которому для культивирования в открытом грунте отобрано 400 сортов: из них для использования в озеленении в кустовой форме 400 сортов, в штамбовой форме – 45 сортов, для срез цветов – 266 сортов (таблица 1). Для культивирования в защищенном грунте и выгонке на срез рекомендовано 107 сортов чайно-гибридных роз.

При культивировании чайно-гибридных роз в НБС используют вегетативное размножение путем окулировки на подвои для получения привитых форм (в летний период с 20 августа по 10 сентября и в зимний период в январе – феврале) и черенкование (зелеными черенками в конце мая и одревесневшими черенками в сентябре – октябре) для получения корнесобственных форм. Установлено, что выращивание чайно-гибридных роз в открытом грунте ЮБК благоприятно как в привитой, так и в корнесобственной форме, а в защищенном грунте только в привитой форме.

Корнесобственные сорта чайно-гибридных роз более экономичны при выращивании, так как не требуют для своего размножения предварительного выращивания подвоя и проведения прививки, а также систематического удаления поросли подвоя.

Для привитых сортов чайно-гибридных роз большое значение имеют подвои, биологические особенности которых определяют хорошее развитие корневой системы, прочность прививки. Сорта, привитые на семенной подвой, отличаются зимостойкостью, а в южных районах засухоустойчивостью. У привитого сорта подвой оказывает влияние на обилие цветения, длину генеративных побегов, интенсивность роста кустов, побегопроизводительную способность, повреждаемость болезнями, иногда влияет на окраску листьев и цветков, особенно у сортов с желтой и розовой окраской, а также на урожай (количество срезанных цветов), сроки срезки и продолжительность эксплуатации привитых растений.

В качестве подвоев для чайно-гибридных роз нами были испытаны 3 вида роз: *Rosa canina* L., *R. multiflora* Thunb. и *R. indica* 'Major'.

Для роз, культивируемых в открытом грунте нами были отобраны семенные подвои: *R. canina* 'Schmidt's Ideal', ксероморфные формы *R. canina* f. *kirghisorum* V. Tkatsch. и отселектированная в НБС А.П. Челомбитом *R. canina* 'Chongar'.

Для выращивания чайно-гибридных роз в штамбовой форме лучшим подвоем оказалась *R. canina* 'Schmidt's Ideal', штамб из которого выращивается в течение 2-х лет (Клименко и др., 2017).

Таблица 1
Ассортимент чайно-гибридных роз коллекции НБС–ННЦ для разных условий культивирования на ЮБК

Table 1
An assortment of tea-hybrid roses from the NBG – NSC's collection for different cultivation conditions on the Southern Coast of the Crimea

Сорт Cultivar	Открытый грунт Open field cultivation			Защищенный грунт Protected cultivation
	Использование в оформлении в кустовой форме Use in landscaping in bush form	Использование в оформлении в штамбовой форме Use in landscaping in standard form	Срез цветов Cutting flowers	
1	2	3	4	5
Аврора	+	–	–	–
Алма-Атинская	+	–	+	–
Ароматная				
Алые Паруса	+	–	+	–
Артек	+	–	–	–
Аю-Даг	+	+	+	–
Благовест	+	–	+	–
Большая Любовь	+	–	+	–
Василиса Прекрасная	+	–	+	–
Весеннее Утро	+	–	–	–
Весенний Аромат	+	–	+	–
Весенняя Мелодия	+	–	+	–
Дипломатка	+	–	+	–
Дочь Мира	+	–	–	+
Желанная	+	–	+	–
Звездочка	+	–	–	–
Земфира	+	+	+	–
Золотая Керчь	+	–	–	+
Золотая Осень	+	–	+	–
Золотая Симфония	+	–	+	–
Золотой Луч	+	–	+	–
Золотой Юбилей	+	–	–	–
Золушка	+	–	+	–
Казахстанская Юбилейная	+	–	+	–
Киевлянка	+	+	+	–
Климент Тимирязев	+	–	+	–
Клементина	+	–	+	+
Космическая Звездочка	+	–	+	–
Космический Вымпел	+	–	+	–
Красавица Фестиваля	+	–	+	–
Красная Москва	+	–	+	–
Красный Пилот	+	–	+	–
Крымская Ночь	+	–	+	–
Крымская Примадонна	+	–	–	–
Крымский Рубин	+	–	+	+
Лениниана	+	–	+	–

Продолжение таблицы 1 / Continuation of the Table 1

1	2	3	4	5
Летний Снег	+	-	+	-
Лунная Соната	+	-	+	-
Лунный Свет	+	-	+	-
Луноход-1	+	-	+	-
Магнолия	+	-	+	-
Майор Гагарин	+	+	+	-
Маруся	+	-	+	-
Народная Гордость	+	-	+	-
Наша Победа	+	-	+	-
Нежность	+	-	+	+
Октябрина	+	-	+	-
Октябрьская Юбилейная	+		+	-
Оранжевое Пламя	+	--	+	-
Пестрая Фантазия	+	-	+	-
Победитель	+	-	+	-
Подарок Ростову	+	-	+	-
Подруга	+	-	+	-
Прекрасная Россиянка	+	-	+	-
Прекрасная Таврида	+	-	+	-
Привет из Алма-Аты	+	-	+	-
Рассвет	+	-	+	-
Родина	+	-	+	-
Родина Мира	+	-	+	-
Роза Ильича	+	-	+	-
Роза Новичкова	+	-	+	-
Розовая Жемчужина	+	-	+	-
Розовый Вальс	+	+	+	-
Русская Красавица	+	-	+	-
Русский Сувенир	+	-	+	+
Сиреневая Мечта	+	-	+	-
Снегурочка	+	-	+	-
Солистка Балета	+	-	+	-
Спутник	+	-	+	-
Таня Партизанка	+	-	+	-
Ульяновская Красавица	+	-	+	-
Утро	+	-	+	-
Утро Москвы	+	-	+	-
Утро Победы	+	-	+	+
Фидель Кастро	+	-	+	-
Чайка	+	-	+	-
Чатыр Даг	+	+	-	-
Червона Украина	+	-	+	-
Черноморская Жемчужина	+	-	+	-
Эмми	+	-	+	-
Юбилиар	+	-	+	-
Ясная Поляна	+	-	+	-
Aalsmer Gold	+	-	-	+
Adolf Horstmann	+	-	+	-
Alec's Red	+	+	+	-
Alexandra	+	-	-	+
Allegro	+	-	+	-
Alsace	+	-	-	+
Amatsu-Otome	+	-	+	-
Ambassador	+	-	+	-
America	+	-	+	-

Продолжение таблицы I / Continuation of the Table I

1	2	3	4	5
American Heritage	+	-	+	-
Americana	+	-	+	-
Andre le Troquer	+	-	+	-
Angelique	+	-	-	+
Antheor	+	-	+	-
Antigone	+	-	+	-
Apricot Queen	+	-	+	-
Armagh	+	-	+	-
Athena	+	-	-	+
Augustus Hartmann	+	-	+	-
Autumn	+	-	+	-
Autumn Queen	+	-	+	-
Baccara	+	-	-	+
Baden-Baden	+	-	-	+
Ballet	+	-	+	-
Barcarolle	+	-	+	-
Barcelona	+	+	+	-
Bel Ange	+	-	+	-
Big Purple	+	+	-	-
Better Times	+	-	-	+
Blanche Mallerin	+	-	+	-
Blue Moon	+	+	-	-
Blue Parfum	+	+	-	-
Bob Hope	+	-	+	-
Bravo	+	-	+	-
Briarcliffe	+	-	-	+
Brilliant	+	-	+	-
Buccaneer	+	-	+	-
Burgung	+	+	-	-
Caledonia	+	-	-	-
Canary	+	-	-	-
Capistrano	+	-	+	-
Caribia	+	+	-	-
Carillon	+	-	+	-
Carina	+	-	-	+
Cathrine Kordes	+	-	+	-
Charles de Gaulle	+	+	-	-
Charles Mallerin	+	-	+	-
Chief Seattle	+	-	+	-
Christophe Colomb	+	-	-	+
Chrysler Imperial	+	+	-	+
Clivia	+	-	-	+
Comtesse Vandal	+	-	+	-
Concorde	+	-	-	+
Condessa de Sastago	+	-	+	-
Confidence	+	-	-	+
Coppelia	+	-	+	-
Countess of Warwick	+		+	-
Cover Girl	+	-	+	-
Crimson Glory	+	+	+	-
Cristal	+	-	+	-
Cristian Dior	+	-	+	-
Dame de Coeur	+	-	-	+
Dame Edith Helen	+	-	-	+
Detroiter	+	-	+	-
Diamond Jubilee	+	-	-	+

Продолжение таблицы 1 / Continuation of the Table 1

1	2	3	4	5
Diorama	+	-	-	-
Dolce Vita	+	-	-	+
Dolce Vita +	+	-	-	+
Doreen	+	-	+	-
Dr. A.J. Verhage	+	-	-	+
Dr. Debat	+	-	+	-
Dr. Fleming	+	-	-	+
Duftwolke	+	+	+	-
Eclipse	+	-	-	+
Eiffel Tower	+	-	-	+
Ena Harkhess	+	+	+	-
Erotika	+	+	+	-
Esmeralda	+	-	-	+
Eterna Giovinessa	+	-	+	-
Evening Star	+	+	+	-
Fanny Blankers-Koen	+	-	+	-
Feuerzauber	+	-	+	-
First Lady	+	-	+	-
First Loke	+	-	+	-
Flair	+	-	+	-
Flamingo	+	-	+	-
Florentina	+	-	-	+
Fortuna	+	-	-	+
Forty-niner	+	-	+	-
Fred Howard	+	-	+	-
Friedrich Schwarz	+	-		+
Garden Party	+	-	+	-
Gavotte	+	-	+	-
Gay Debutante	+	-	+	-
Geheimrat Duisberg	+	-	-	+
General MacArthur	+	-	+	-
George Dickson	+	-	+	-
Girona	+	-	+	-
Gloaming	+	-	+	-
Gloria Dei	+	+	+	+
Glory di Roma	+	-	+	-
Goethe Rose	+	-	+	-
Gold Star	+	-	+	-
Goldcrone	+	-	+	-
Golden Dawn	+	-	+	-
Golden Gleam	+	-	+	-
Golden Masterpiece	+	-	-	+
Golden Melody	+	-	-	+
Golden Ophelia	+	-	+	-
Golden Talisman	+	-	+	-
Goldy	+	-	-	+
Good News	+	-	+	-
Granat	+	-	-	-
Grand Amour	+	-	+	-
Grand Gala	+	-	+	-
Grand Mogul	+	-	+	-
Grand Nord	+	-	+	-
Grandpa Dickson	+	-	+	-
Gruss an Berlin	+	-	-	-
Gruss an Teplitz	+	-	-	-
Haisha	+	+	+	-

Продолжение таблицы I / Continuation of the Table I

1	2	3	4	5
Happines	+	-	-	+
Havana	+	-	-	+
Hawaii	+	-	+	-
Heinrich Wendland	+	-	-	+
Helmut Schmidt	+	+	-	+
Henry Field	+	-	-	-
Hens Verschuren	+	-	-	+
Hermann Teschendorff	+	-	+	-
Herzog von Windsor	+	-	+	-
Hugh Dickson	+	-	+	-
Huntsman	+	-	+	-
Impeccable	+	-	+	-
Imperatrice Farah	+	-	-	+
Interflora	+	-	-	-
Isabelle de France	+	-	+	-
Jacaranda	+	+	-	-
Jessika	+	-	+	-
Joanna Hill	+	-	-	+
John F. Kennedy	+	-	-	+
Josephine Bruce	+	-	-	+
Joyce	+	-	+	-
Kaiserin Auguste Viktoria	+	-	-	+
Kardinal	+	-	-	+
Karl Herbst	+	-	+	-
Katherine T. Marshall	+		+	+
Katharina Pechtold	+	-	-	+
King's Ransom	+	-	+	-
Kismet	+	-	-	-
Konigin der Rosen	+	-	+	-
Konrad Henkel	+	+	-	-
Kordes Perfecta	+	-	-	+
Kronenbourg	+	-	+	-
La France	+	-	+	-
La Jolla	+	-	+	-
La Marseillaise	+	+	-	-
La Tosca	+	-	+	-
Lady Rose	+	+	-	+
Lady Sylvia	+	-	-	+
Lady X	+	-	+	-
Landora	+	-	-	+
Laurent Carle	+	+	-	+
Le Rouge et le Noir	+	-	-	+
Letitia	+	-	+	-
Limbo	+	-	-	+
Living	+	-	+	+
Lodestar	+	-	+	-
Lolita	+	+	+	-
Los Angeles	+	-	+	-
Lover's Meeting	+	-	-	+
Lucy Cramphorn	+	-	+	-
Lutetia	+	-	-	+
Luxor	+	-	-	+
Lydia	+	-	+	-
Mabella	+	+	-	+
Mac Gredy's Triumph	+	-	+	-
Mac Gredy's Yellow	+	-	+	-

Продолжение таблицы 1 / Continuation of the Table 1

1	2	3	4	5
Madrigal	+	-	-	-
Mainzer Fastnacht	+	-	+	-
Maman Cochet	+	-	-	-
Maria Callas	+	-	+	+
Mardi Gras	+	-	+	-
Margaret MacGredy	+	-	+	-
Marquesa de Urquijo	+	-	-	+
Marcelle Gret	+	-	-	-
Mascotte	+	+	-	-
Melina	+	-	+	-
Memory	+	+	-	-
Memoriam	+	-	+	-
Mercedes Mendoza	+	-	+	-
Message	+	-	-	+
Mevrouw G.A. van Rossem	+	-	-	-
Michele Meilland	+	-	-	+
Mildred Scheel	+	+	-	+
Minerve	+	-	-	+
Mirandy	+	-	-	-
Mischief	+	+	+	-
Mission Bells	+	-	+	-
Mister Lincoln	+	-	+	-
Mme Butterfly	+	-	-	+
Mme Jules Bouche	+	-	-	+
Mme Kriloff	+	-	+	-
Mme L. Dieudonne	+	-	-	-
Moonbeam	+	-	+	-
Morocco	+	-	+	-
Mrs Erskine Pemberoke	+	-	+	-
Thom				
Mrs Henry Morse	+	-	+	-
My Choice	+	-	+	-
Narzisse	+	-	+	-
Natalie Boettner	+	-	+	-
National Trust	+	-	+	-
Neige Parfum	+	-	+	-
New Yorker	+	-	-	+
Nigrette	+	-	-	-
Nocturne	+	-	+	-
Norita	+	-		
Oklahoma	+	+	+	-
Opera	+	-	+	-
Ophelia	+	-	-	+
Papa Meilland	+	+	-	-
Parfum de la Neige	+	-	-	+
Pariser Charm	+	-	+	-
Pasadena	+	-	-	+
Pascali	+	-	+	-
Pastel	+	-	+	-
Pastourelle	+	-	+	-
Paul Fromont	+	-	+	-
Paulette	+	-	+	-
Peer Gynt	+	-	+	-
Perle von Aalsmeer	+	-	+	-
Peter Frankenfeld	+	+	-	-
Pharaon	+	-	+	-

Продолжение таблицы I / Continuation of the Table I

1	2	3	4	5
Piccadilly	+	-	+	-
Pink Chiffon	+	-	+	-
Pink Favorite	+	-	-	+
Pink Intuition	+	-	-	+
Pink Peace	+	-	-	-
Pink Spice	+	-	+	-
Pink Spiral	+	-	-	+
Piroschka	+	-	+	-
Pius XI	+	-	+	-
Poinsettia	+	-	-	+
Polarstern	+	-	-	+
Portland	+	-	+	-
Portrait	+	-	-	+
President Herbert Hoover	+	-	-	+
President Macia	+	-	-	+
President Nomblot	+	-	+	-
Prestige de Lion	+	+	-	+
Pretty Women	+	-	-	+
Prima Ballerina	+	-	-	+
Princesse Liliana	+	-	+	-
Printemps	+	-	+	-
Pristine	+	+	-	+
Profusion	+	-	+	-
Provence	+	-	+	-
Quebec	+	-	+	-
Rapture	+	-	+	-
Rayon d'Or	+	-	-	+
Red Devil	+	-	-	+
Rina Herholdt	+	-	+	-
Rose Gaujard	+	-	-	+
Roselandia	+	-	-	+
Royal Dane	+	-	-	-
Royal Highness	+	-	-	+
Saint-Exupery	+	-	+	-
San Fernando	+	-	+	-
Sandra	+	-	-	+
Scheherezade	+	-	+	-
Schlosser's Brilliant	+	-	+	-
Serenade	+	-	+	-
Signora	+	-	-	+
Silver Jubilee	+	-	-	+
Soeur Therese	+	-	+	-
Sophia Loren	+	-	+	-
Souvenir de Jacques	+	-	+	-
Verschuren				
Spek's Yellow	+	-	+	-
Starkrimson	+	-	+	-
Starlet	+	-	+	-
Sterling	+	-		+
Sterling Silver	+	-	+	-
Sultane	+	-	-	-
Summer Queen	+	-	+	-
Super Green	+	-	-	+
Super Star	+	-	-	+
Super-Congo	+	-	+	-
Susan	+	-	+	-

Продолжение таблицы 1 / Continuation of the Table 1

1	2	3	4	5
Sutter's Gold	+	+	+	-
Sylvia	+	-	-	+
Symphonie	+	-	+	-
Tahiti	+	-	+	-
Taifun	+	+	+	-
Talisman	+	-	+	-
Tallyho	+	-	+	-
Tassin	+	+	+	-
Texas Centennial	+	-	+	+
Tiffany	+	-	+	-
Titanic	+	-	+	+
Traviata	+	-	-	-
Uncle Walter	+	-	+	-
Venise	+	-	+	-
Vercours	+	-	+	-
Verschuren's Pink	+	-	+	-
Via Mala	+	-	-	+
Victoria	+	-	+	-
Ville de Paris	+	-	+	-
Vincenz Bergers Weisse	+	-	+	-
Violette Dot	+	-	+	-
Virgo	+	-	+	-
Volcano	+	-	+	-
Welcome	+	-	+	-
Wellworth	+	-	+	-
White Christmas	+	+	+	-
Wilhelm Kordes	+	-	+	-
Wimi	+	+	-	+
Whisky	+	-	+	-
Wow	+	-	-	+
Yankee Doodle	+	-	-	+
Yves Piaget	+	+	+	-
Итого	400	45	266	107

В качестве подвоя для роз, выращиваемых для выгонки на срез цветов в защищенном грунте, используются клоновые подвои *R. indica* 'Major'. Этот подвой имеет субтропическое происхождение, в отличие от подвоев *R. canina*, не имеет периода покоя, поэтому сорта чайно-гибридных роз на нем могут эксплуатироваться круглогодично, обеспечивая почти непрерывное цветение.

Выводы

Таким образом, в результате многолетнего комплексного изучения и сортовооценки 679 сортов чайно-гибридных роз зарубежной и отечественной селекции коллекции НБС, для культивирования в условиях ЮБК разработан и рекомендован ассортимент из 400 сортов, включающий 81 сорт отечественной селекции (в том числе 74 сорта, созданных в НБС) и 319 сортов зарубежных селекционеров. Все эти сорта рекомендуются для использования в зеленом строительстве в кустовой форме культивирования, а большая часть сортимента (360 сортов) пригодна также для срез цветов: 266 сортов могут выращиваться для этой цели в открытом и 107 – в защищенном грунте. 45 сортов перспективны также и для культивирования в штамбовой форме. Для размножения чайно-гибридных роз в НБС выявлены 4 оптимальных подвоя: для открытого грунта при создании кустовых форм *R. canina*

'Chongar', *R. canina* f. *kirghisorum* V. Tkatsch., для штамбовых форм *R. canina* 'Schmidt's Ideal', а для защищенного грунта *R. indica* 'Major'.

Литература / References

Былов В.Н. Основы сортоизучения и сортооценки декоративных растений при интродукции // Бюлл. Главн. Ботан. сада АН СССР, 1971. Вып. 81. С. 69

[*Bylov V.N.* Fundamentals of variety study and evaluation of ornamental plants during introduction // Bull. Main Botan. Garden of the USSR Academy of Sciences, 1971. Vol. 81. P. 69]

Клименко В.Н., Клименко З.К. Методика первичного сортоизучения садовых роз. Ялта, 1971. 18 с.

[*Klimenko V.N., Klimenko Z.K.* Methods of primary variety study of garden roses. Yalta, 1971. 18 p.]

Клименко З.К. Итоги многолетней работы (1812-2008 гг.) по интродукции садовых роз в Никитском ботаническом саду // Сборник научных трудов Государственного Никитского ботанического сада. 2008. Т. 130. С. 68-75.

[*Klimenko Z.K.* The results of many years of work (1812-2008) on the introduction of garden roses in the Nikitsky Botanical Gardens // Works of the State Nikit. Botan. Gard., 2008. V. 130. P. 68-75.]

Клименко З.К. Итоги многолетней работы (1824- 2010 гг) по селекции садовых роз в Никитском ботаническом саду // Бюллетень Государственного Никитского ботанического сада, 2010. Вып. 100. С. 49-55.

[*Klimenko Z.K.* The results of many years of work (1824-2010) on the breeding of garden roses in the Nikitsky Botanical Gardens // Bull. Of the NBG, 2010. Vol. 100. P. 49-55.]

Клименко З.К., Зыкова В.К., Плугатарь С.А., Кравченко И.Н. Ассортимент чайно-гибридных роз для штамбовой культуры в условиях Южного берега Крыма // Проблемы и перспективы развития современной ландшафтной архитектуры. Матер. Всероссийской научно-практ. конф. с междунар. участием (Симферополь, 25 – 28 сентября 2017 г.). Симферополь: ИТ «Ариал», 2017. С. 120-123.

[*Klimenko Z.K., Zykova V.K., Plugatar S.A., Kravchenko I.N.* Assortment of tea-hybrid roses for tree-stand cultivation under the condition of the Southern Coast of the Crimea // Challenges and prospects of development of modern landscaping architecture: materials of Russian National Research and Application Conference (Simferopol, September 25 – 28, 2017). Simferopol: IT "Arial", 2017. P.120-123.]

Методика государственного сортоиспытания сельскохозяйственных культур. Вып. 6 (декоративные культуры). М.: Колос, 1968. 224 с.

[Methodology of State variety testing of agriculture crops. Vol. 6 (ornamental crops). Moscow: Kolos, 1968. P. 222.]

Методика проведения испытаний на отличимость, однородность и стабильность. Роза (*Rosa L.*). Москва, 2007. 21 с.

[Methodology of research conducting for distinguishability, homogeneity and stability. Rose (*Rosa L.*). Moscow. 2007. P. 21.]

Плугатарь С.А. Чайно-гибридные розы: биологические особенности, сортооценка, использование в озеленении на Юге России. Симферополь: Полипринт, 2019. 227 с.

[*Plugatar S.A.* Hybrid tea roses: biological features, variety assessment, use in landscaping in the south of Russia. Simferopol: Polyprint, 2019. 22 p.]

Плугатарь С.А., Клименко З.К., Зыкова В.К., Кравченко И.Н., Карпова Е.Н. Сортимент чайно-гибридных роз для ароматерапевтических розариев // Биология растений и садоводство: теория, инновации, 2018, Т. 146. С. 251-255.

[*Plugatar S.A., Klimenko Z.K., Zykova V.K., Kravchenko I.N., Karpova E.N.* Assortment of tea-hybrid roses for aromatherapy rosaries // *Plant Biology and Horticulture: theory, innovation*. 2018. Vol.146. P. 251-255.]

Плугатарь С.А., Клименко З.К., Зыкова В.К. Модифицированная шкала оценки декоративности чайно-гибридных роз в условиях Южного берега Крыма // Бюллетень Государственного Никитского ботанического сада, 2018. Вып. 126. С. 37-42.

[*Plugatar S.A., Klimenko Z.K., Zykova V.K.* Modified scale of decorative value of tea-hybrid roses in the conditions of the Southern coast of the Crimea // *Bull. Of the NBG*, 2017. Vol. 126. P. 37-42.]

McFarland. Modern Roses 12. Shreveport: The American Rose Society, 2007. 576 p.

Plugatar Yu.V., Klimenko Z.K., Ulanovskaya I.V., Zykova V.K., Alexandrova L.M., Zubkova N.V., Smykova N.V., Plugatar S.A., Plugatar S.A., Andriushenkova Z.P. The results of different methods used in breeding of perennial flower cultivars in the Nikita botanical gardens // *Acta Horticulturae*. 2018. Т. 1201. P. 515–519.

Статья поступила в редакцию 19.03.2020 г.

Klimenko Z.K., Zykova V.K., Plugatar S.A., Kravchenko I.N. Using of tea-hybrid roses from the Nikita Botanical Gardens' collection in the floriculture of the Southern Coast of the Crimea // *Plant Biology and Horticulture: theory, innovation*. 2020. № 1(154). P. 65-77.

The article presents the results of a long-term research on the introduction study and evaluation of cultivars of tea-hybrid roses introduced and selected by the Nikitsky Botanical Gardens to determine the possibilities of their use in floriculture of the Southern Coast of the Crimea. The research was conducted in the period from 1955 to 2014. The material for the study was 679 cultivars of garden roses from the tea-hybrid garden group of the collection of the Nikitsky Botanical Gardens. As a result of a comprehensive study, 400 cultivars are recommended for use in the floriculture of the Crimea. The main options for this use becomes the growing of tea-hybrid roses in the open ground for gardening purposes in bush and tree-shaped forms, as well as the growing cultivars for cutting in both open and protected ground. The biological features of the cultivars, which determine the possibility of different types of the use and the cultivars, that have these features were identified: 400 cultivars were recommended for use in landscaping in bush form, 45 cultivars – also in tree-shaped form, 226 cultivars are promising for cutting in the open ground and 107 cultivars – for forcing and cutting in greenhouses. The main methods of propagation of cultivars of tea-hybrid roses under the conditions of the Southern Coast of the Crimea are budding and rooting of green and hardwood cuttings. The optimal timing for propagation by each of these methods is indicated. The best rootstocks for budding were identified, depending on the type of their use in floriculture.

Key words: *forcing and cutting flowers; open field cultivation; protected cultivation; open ground; protected ground; bush form; standard form; cultivars; Hybrid Tea garden group*