

выявления разных видов нематод. В работу были включены растения следующих родов: *Arbutus* (земляничное дерево), *Begonia* (бегония), *Syringa* (сирень), *Rebutia* (ребуция), *Chrysanthemum* (хризантема), *Clematis* (клематис), *Heterocallis* (лилейник), *Lavandula* (лаванда), *Salvia* (шалфей), *Canna* (канны). В результате объекты экспертизы были обнаружены на суккулентах и лаванде. На цветочных культурах выявлены паразитические нематоды видов: *Ditylenchus dipsaci*, *Meloidogyne hapla*, и *Aphelenchoides ritzemabosi*.

По результатам проведенных исследований можно обозначить тот факт, что ситуация с распространенностью и вредоносностью возбудителей болезней среди декоративных культур НБС требует неотложных агротехнических мероприятий по восстановлению плодородия почвы. Необходимо более широкое внедрение методов «биологизации» в защите растений как способа оптимизации состава полезной микрофлоры почвы, представители которой, вступая в антагонистические отношения с фитопатогенами, способны подавлять их без применения химических препаратов. Это является важным аспектом в работе ботанического сада открытого типа на Южном берегу Крыма в связи с непрерывным потоком посетителей и сложностью проведения санитарных обработок растений в курортный сезон. Метод «биологизации» требует системного использования и включает в себя активное внедрение всех типов биологических и микробных препаратов, биостимуляторов, органических удобрений с максимальным уменьшением дозы применения химических фунгицидов и инсектицидов, а также поможет поднять иммунный статус уникального фитобиоценоза и сохранить ценнейшие сортообразцы генофонда Никитского ботанического сада.

УДК 582:58.006:502.07 (630:271)

РАЗМЕЩЕНИЕ КОЛЛЕКЦИЙ И ЭКСПОЗИЦИЙ НА ТЕРРИТОРИИ БОТАНИЧЕСКИХ САДОВ

Кириллова И.М.

УНЦ «Ботанический сад» СГУ имени Н.Г. Чернышевского,
e-mail: irina0465@mail.ru

Ботанические сады являются фондом живых растений, редких, охраняемых и хозяйственно ценных культур, в которых собраны уникальные коллекции мировой флоры, служащие для научной работы, а экспозиционные участки являются образцом современного подхода к формированию растительных композиций. Особенностью ботанических садов является сложное сочетание многообразных функций, благодаря чему одновременно осуществляются научно-исследовательская работа по изучению растительных ресурсов, культурно-просветительская деятельность, познавательно-рекреационные мероприятия и т.д.

Планировка территории ботанических садов должна осуществляться с соблюдением ряда специальных требований. Коллекции и экспозиции располагаются согласно их назначению и условиям работы ботанических садов и помогают осуществлять их функционирование.

Последовательность размещения растительных элементов должна соответствовать научной схеме организации сада. В связи с многофункциональностью ботанических садов их территории разделены на различные зоны: зона ботанических коллекций; научно-экспериментальная зона, включающая участки для проведения научной работы по интродукции, акклиматизации, размножению и селекции растений; заповедная зона, служащая для сохранения редких видов; экспозиционная, предназначенная для демонстрации объектов флоры; административно-хозяйственная

зона, представляющая собой инфраструктуру объектов, обеспечивающих выполнение задач ботанических садов и проведения комплексных хозяйственных мероприятий по содержанию и охране растений и целостных садово-парковых композиций.

Многие растительные компоненты часто являются своего рода специальными самостоятельными садами (дендрарий, сиригарий, розарий, иридарий). Для их рационального расположения используют природные особенности территории (рельеф, систему обводнения и т.д.), чтобы каждой группе растений отвести участок, наиболее подходящий её естественным условиям. Кроме растений и сооружений научного и научно-вспомогательного характера (оранжереи, теплицы, парники, череночники и др.), на территории ботанического сада может присутствовать зона для культурно-просветительной работы. Однако далеко не каждый ботанический сад имеет пространство, которое открыто для свободного доступа населения. Для этого существуют объективные причины: территория ботанических садов – специальная особо охраняемая территория, она может не выдержать прямой антропогенной нагрузки на специализированные и уникальные коллекции в виде регулярных экскурсий для населения и их активного отдыха.

Из всех функциональных зон ботанического сада зона ботанических коллекций и экспозиций является главным элементом и должна занимать около 50-70% общей территории. Растения в ботанических коллекциях экспонируются по определенным ботаническим принципам и декоративным признакам, где они проходят первичную проверку на возможность выращивания в новых условиях. В зависимости от специфики и назначения, ботанические коллекции и экспозиции используют следующие принципы экспозиционного построения: систематический, ботанико-географический, экологический и ландшафтно-декоративный, хозяйственно-ценный. В связи с этим, размещение растений в коллекциях и экспозициях позволяет в полной мере представить растительные объекты. При организации ботанических коллекций одной из задач является разработка наиболее эффективных методов изучения и демонстрации декоративных свойств растений, а также пропаганды среди населения ботанических знаний. Наряду с этим, повышение декоративности растительных группировок увеличивает ботаническую ценность экспозиций, делая их более привлекательными.

Создание экспозиций плодовых, лекарственных, технических и экономически важных растений, наряду с ботаническими коллекциями, имеет большое значение в научно-просветительской деятельности ботанических садов и расширяет представление о биоразнообразии. Особое место должны занимать коллекции растений различных семейств; куртины цветов-многолетников; сад полиантовых, кустарниковых и плетистых роз; группа вечнозеленых растений и т.д. Создавая коллекции природной флоры, подбирают природные сообщества, которые будут экспонированы, проводят анализ проектируемой территории. Кроме этого, выбирают методы изучения биологии и онтогенетического развития растений, составляющих моделируемый ценоз, и воссоздания искусственных фитоценозов.

Группы экспонируемых растений по мере возможности должны быть достаточно компактными и доступными для обозрения. Каждый из многочисленных экспозиционных участков сада предъявляет свои специальные требования к размещению и компоновке растительных группировок, методам показа растений и декоративному оформлению экспозиционного участка в целом, причем эти требования подчас могут быть совершенно различными даже для двух, смежно расположенных экспозиционных групп растений. Правильное определение эстетического фактора в общей композиции конкретного экспозиционного участка является важнейшей предпосылкой для удачного решения задачи устройства и оформления экспозиций.

Критерии ботанической важности той или иной экспозиционной группы могут не совпадать с эстетическими представлениями; так, представитель вида или рода, не совсем декоративный, иногда должен быть представлен по соображениям его ботанической ценности. В этом заключается одна из сложностей устройства экспозиций ботанических садов. Из-за многообразия видового состава экспонируемых растений, которое свойственно ботаническому саду, показ одних лишь декоративных свойств растений может перенасыщать экспозиции, тем самым снижая их художественную ценность. Необходимость же подобной экспозиции в ботанических садах бесспорна.

Некоторые темы культурного биоразнообразия могут демонстрироваться на сравнительно небольшом количестве растительного материала, который должен быть оформлен в наиболее доступном виде. Во избежание тематической перегрузки экспозиции декоративные свойства растений лучше всего показывать не в виде самостоятельной группы, а в сочетании, например, с приемами оформления или в других парковых композициях. Некоторые экспозиции растений необходимо создавать в тесной связи их с архитектурой. Так, например, вьющиеся растения хорошо смотрятся на террасах, беседках, трельяжах и в сочетании с другими сооружениями сада.

Таким образом, дендрологические свойства и декоративные особенности экспонируемого материала наряду с ботаническими и эстетическими требованиями являются примером метода представления и приемов оформления каждой конкретной группы растений на экспозиционном участке ботанического сада.

Общие достоинства коллекций и экспозиций в наибольшей степени зависят от декоративных свойств насаждений, и от состояния и долговечности произрастающих в них растений. При составлении ботанических коллекций необходимо учитывать, что продолжительность жизни и период декоративности растений может различаться в природе и культуре. Старение искусственных ценозов, какими являются ботанические коллекции и экспозиции, происходит гораздо быстрее, чем естественных. В связи с этим нужно регулярно проводить мероприятия по уходу и поддержанию коллекционных фондов.

На сегодняшний день облик коллекций и экспозиций, благоустройство и характер планировки территории требует соответствия современным требованиям. Поэтому возникает необходимость разработки новых подходов для проектирования, реконструкции и размещения на территории ботанических садов коллекций и экспозиций. Изменение планировочной структуры ботсадов происходит также благодаря развитию ботанической науки и изменяющимся требованиям, которые предъявляются к научно-просветительскому содержанию работы ботанического сада.

УДК 712.03

**СОВРЕМЕННАЯ ЖИЗНЬ УСАДЬБЫ ЛЮСЛАВИЦЕ.
К ВОПРОСУ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ
СТАРИННЫХ ПАРКОВ**

Коляда Е.М.

ФГБОУВО «Санкт-Петербургский горный университет»,
e-mail: ekaterinkolyada@yandex.ru

Частное паркостроение – редчайшее явление в культуре XX и в начале XXI столетия. Причин этому множество: стоимость земли, огромные затраты на создание